

BÀI 03: THỰC TẬP THIẾT KẾ RÁP ÁO ĐÀM BIẾN KIỂU

Mục tiêu của bài:

Sau khi học xong bài này người học có khả năng thực hiện những nội dung sau:

-Kiến thức:

- + Nêu được các yêu cầu kỹ thuật về thiết kế ráp áo đầm biến kiểu.
- + Trình bày được trình tự các bước thiết kế ráp áo đầm biến kiểu.

-Kỹ năng:

+ Hoàn thành bộ ráp áo đầm biến kiểu mang tính thẩm mỹ, độc đáo và ứng dụng vào ngành may công nghiệp đúng qui trình.

- + Tránh được sai hỏng trong quá trình thiết kế ráp áo đầm biến kiểu.

-Thái độ:

- + Hình thành tính cẩn thận, thẩm mỹ, khả năng sáng tạo.
- + Thực hiện tốt an toàn và vệ sinh công nghiệp.
- + Rèn luyện người học tính tự chủ, tự chịu trách nhiệm về việc học và nghiên cứu của mình.

1. Điều kiện cho trước

1.1 Vật liệu

1/ 2 áo đầm căn bản theo số đo của bản thân được may pen, ráp vai, sườn bằng vải mộc.

Giấy ráp

1.2 Dụng cụ

Kéo cắt vải, kéo bấm, kèm bấm ráp, kim ghim, thước dây, thước thẳng, bút chì, bút vẽ vải.

1.3 Thiết bị

Manequin, bàn ủi.

2. Đặc điểm hình dáng

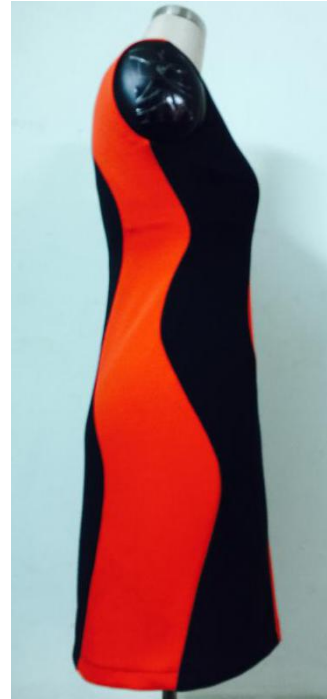
Mặt trước



Mặt sau



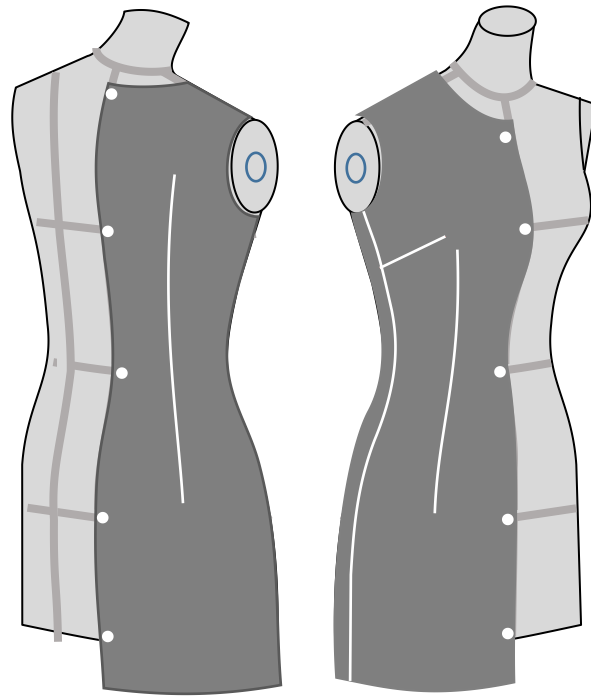
Mặt bên sườn



3. Qui trình thiết kế ráp áo đầm biến kiểu

Bước 1: Ghim 1/2 áo đầm lên mannequin.

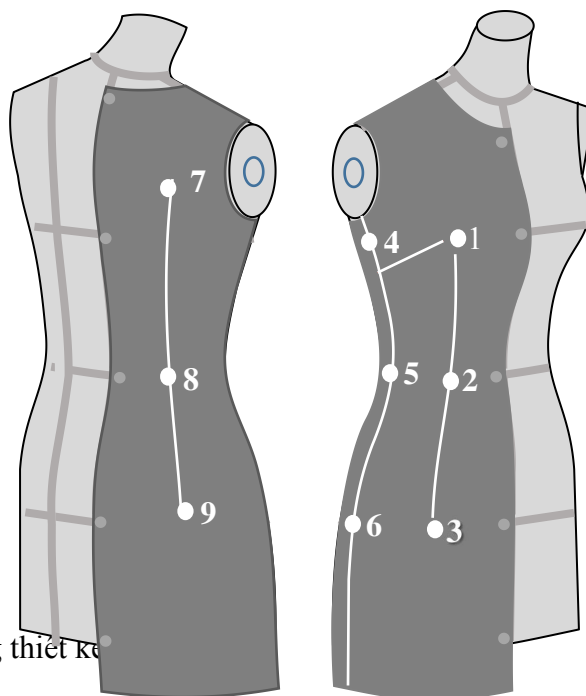
- Ghim đường trung tâm phía trước, đường trung tâm phía sau áo đầm lên mannequin.



Bước 2: Đánh dấu 9 điểm then chốt:

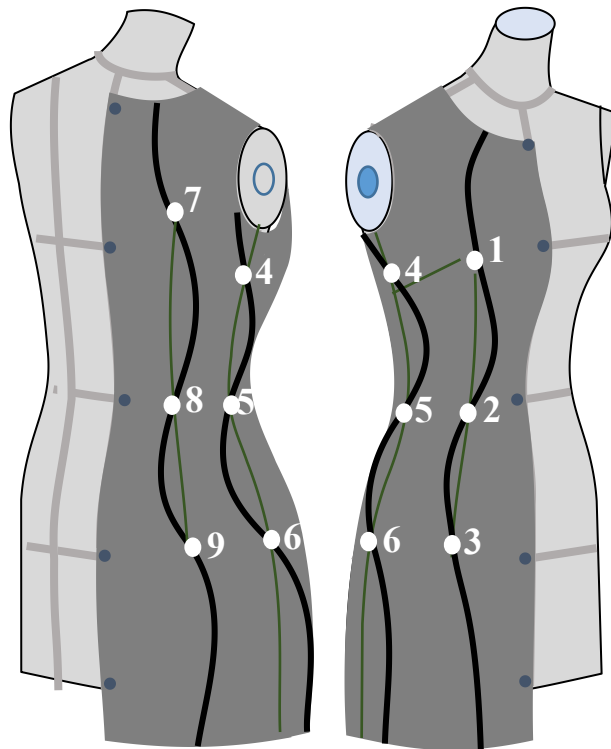
- 1- Đỉnh ngực
- 2- Giao điểm của đường pen dọc thân trước và đường ngang eo
- 3- Giao điểm đường pen và đường ngang hông
- 4- Giao điểm đường ngang ngực và đường sườn
- 5- Giao điểm đường ngang eo và đường sườn
- 6- Giao điểm đường ngang hông và đường sườn
- 7, 9- Hai đầu pen của thân sau
- 8- Giao điểm đường pen và đường ngang eo

Ghi chú: Xác định điểm phải **chính xác** (nếu xác định điểm sai ảnh hưởng đến thông số rập thành phẩm)



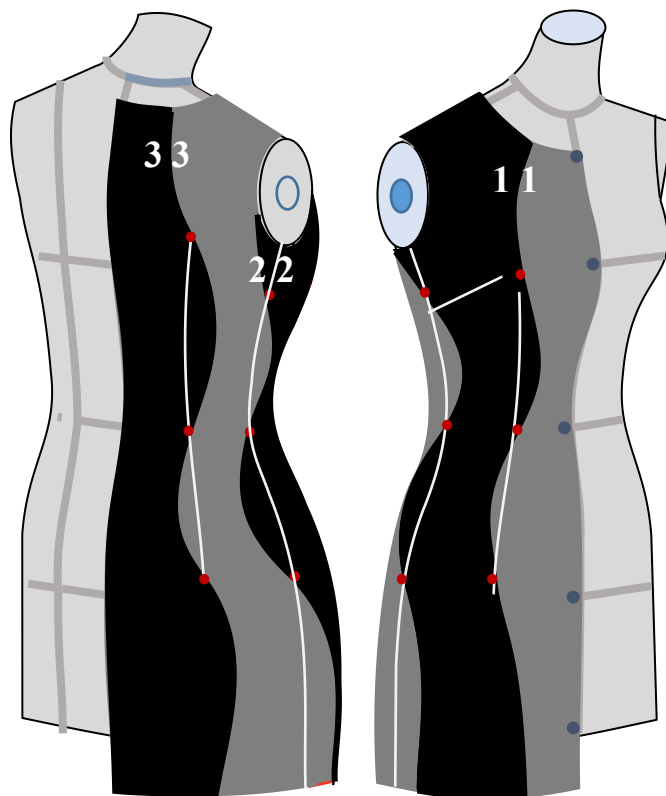
Bước 3: Vẽ đường thiết kế

- Đường thiết kế mới phải đi qua 9 điểm then chốt.



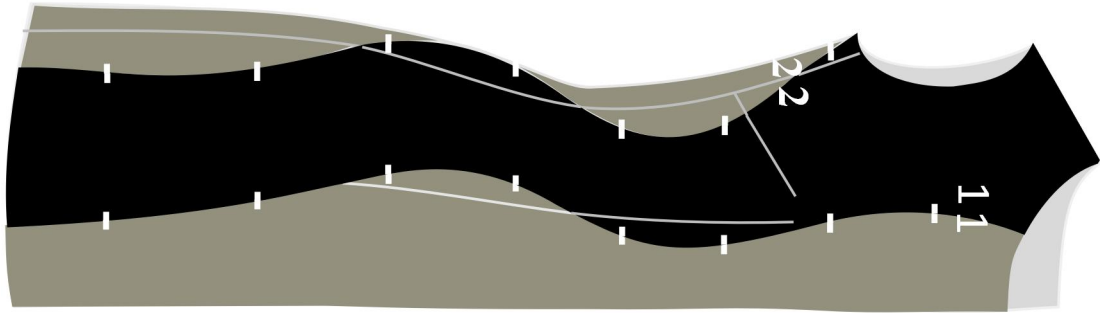
Bước 4: Kí hiệu thứ tự lắp ráp, ghi chú màu vải phối.

- Trên các đường thiết kế vừa vẽ, ghi kí hiệu thứ tự lắp ráp của các mảnh và ghi chú màu vải phối (nếu có).



Bước 5: Lấy dấu các đường vừa thiết kế.

- Tháo 1/2 áo đầm và trải xuống bàn.
 - Vẽ lại đường thiết kế mới bằng bút chì (đường vẽ sắc nét) và khoảng 7-10cm lấy 1 dấu trừ (-) trên đường thiết kế mới.
- Ghi chú:** Đường vẽ sắc nét.



Bước 6: Cắt những đường thiết kế thành từng mảnh.

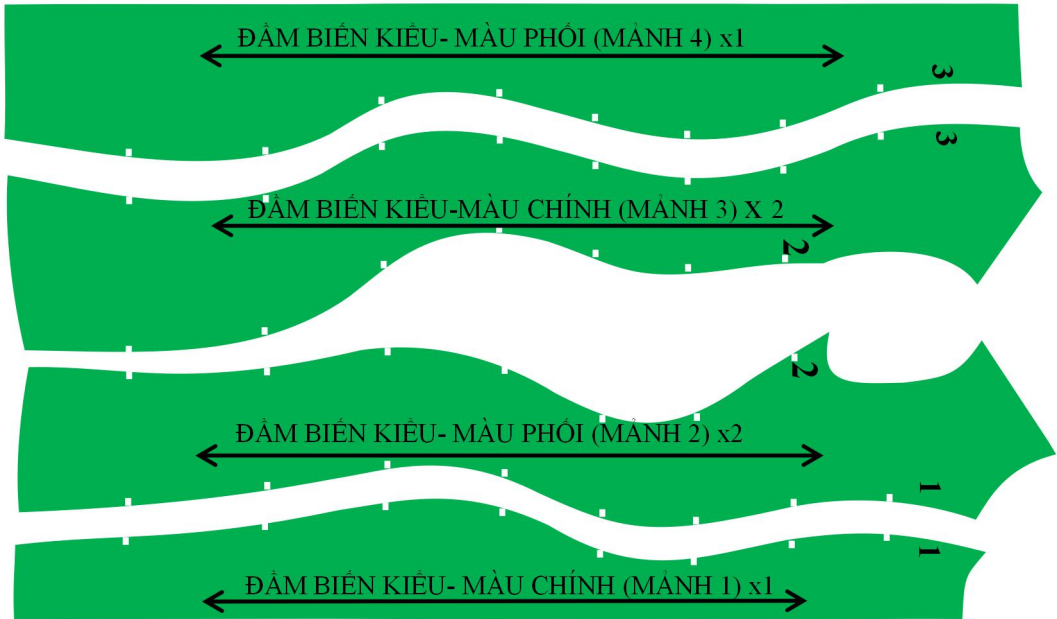
- Sau khi cắt xong, các mảnh vải đều nằm trên mặt phẳng, đó chính là rập thành phẩm.

Ghi chú: Nếu các mảnh không nằm trên mặt phẳng là do xác định 9 điểm then chốt không chính xác hoặc các đường thiết kế mới không đi qua 9 điểm then chốt.



Bước 7: Sang rập giấy, chừa đường may

- Ghim từng mảnh lên giấy, sang ra giấy (canh sợi của rập chính là canh sợi của vải).
- Chừa đường may: cổ 0.5cm, vòng nách 0.7cm, lai 3cm, đường rã 1cm.
- Ghi chú đầy đủ thông tin trên từng chi tiết.



4. Yêu cầu kỹ thuật

- Rập đàm biến kiểu phải ghi đầy đủ thông tin về số lượng chi tiết, ký hiệu sản phẩm, ký hiệu canh sợi, đầy đủ dấu bấm, thứ tự các đường lắp ráp.
- Mẫu thiết kế phải đảm bảo đúng thông số kích thước.
- Mẫu thiết kế các chi tiết lắp ráp phải ăn khớp với nhau.

5. Nguyên nhân sai hỏng và biện pháp phòng ngừa

ST T	Hiện tượng	Nguyên nhân hư hỏng	Biện pháp phòng ngừa
1	Rập vải không nằm êm trên mặt phẳng	Lấy 9 điểm then chốt không chính xác hay các đường vẽ thiết kế không đi qua 9 điểm then chốt.	Lấy 9 điểm then chốt chính xác hay các đường vẽ thiết kế phải đi qua 9 điểm then chốt.
2	Sản phẩm may có đường may bị nhăn.	Không lấy dấu bấm trên các đường thiết kế.	Phải lấy dấu trên các đường thiết kế.